

## 作品発表 Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ

著者	林 亨
雑誌名	北海道浅井学園大学短期大学部研究紀要
巻	40
ページ	257-261
発行年	2002
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1136/00000844/">http://id.nii.ac.jp/1136/00000844/</a>

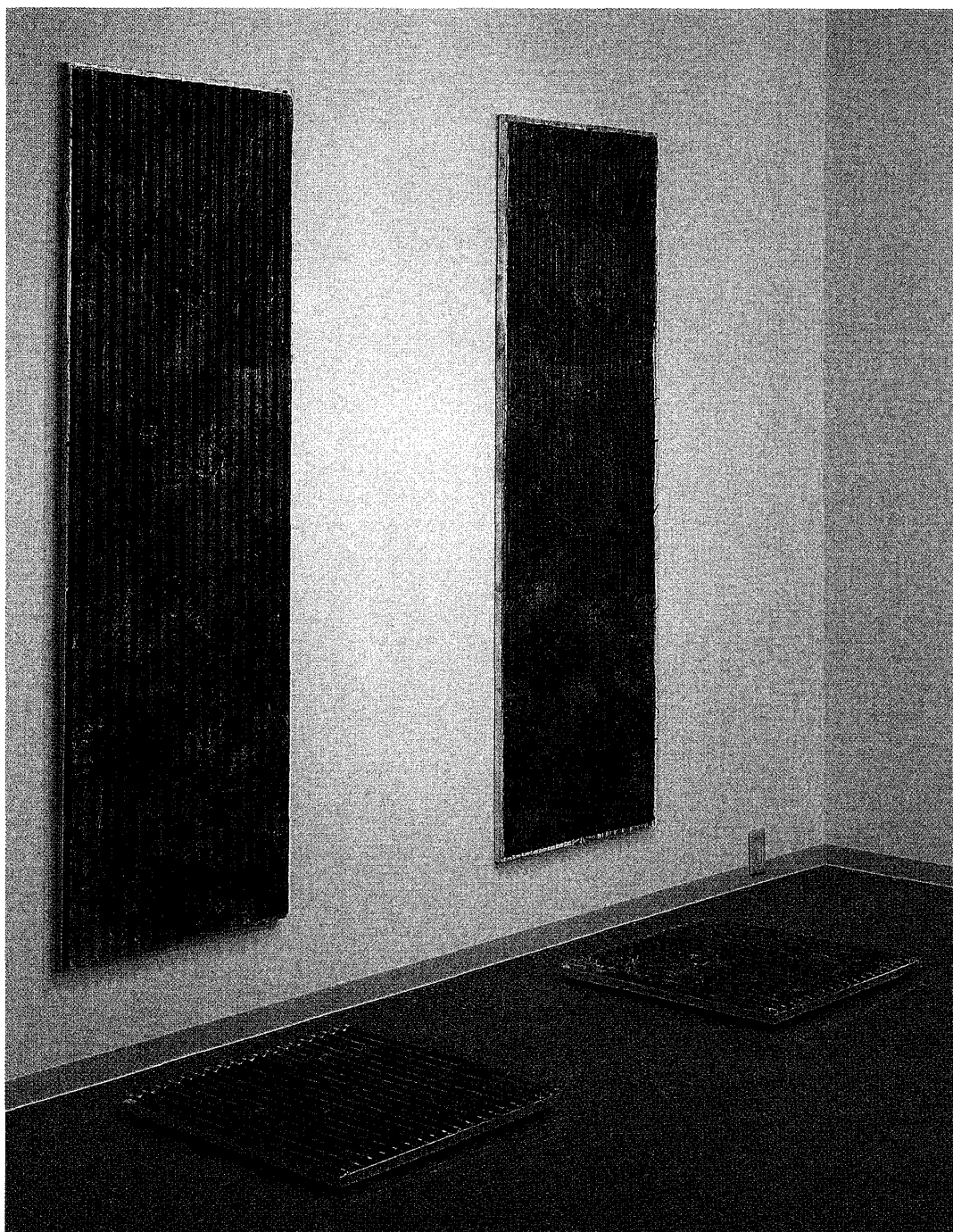
## 作 品 発 表 I

林

Toru

亨

HAYASHI



左上「眼を閉じて〈nish〉」Les yeux clos 〈nish〉  
パネル・波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
180cm×60cm 2001年

左下「眼を閉じて〈kunnechup〉」Les yeux clos 〈kunnechup〉  
パネル・波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
60cm×60cm 2001年

右上「眼を閉じて〈atuy〉」Les yeux clos 〈atuy〉  
パネル・波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
180cm×60cm 2001年

右下「眼を閉じて〈chup〉」Les yeux clos 〈chup〉  
パネル・波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
60cm×60cm 2001年

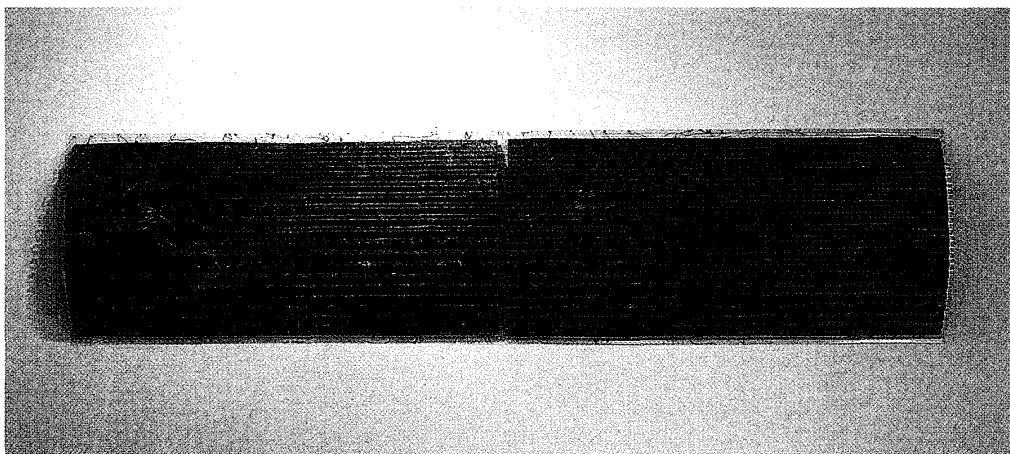
## 作 品 発 表 II

林

Toru

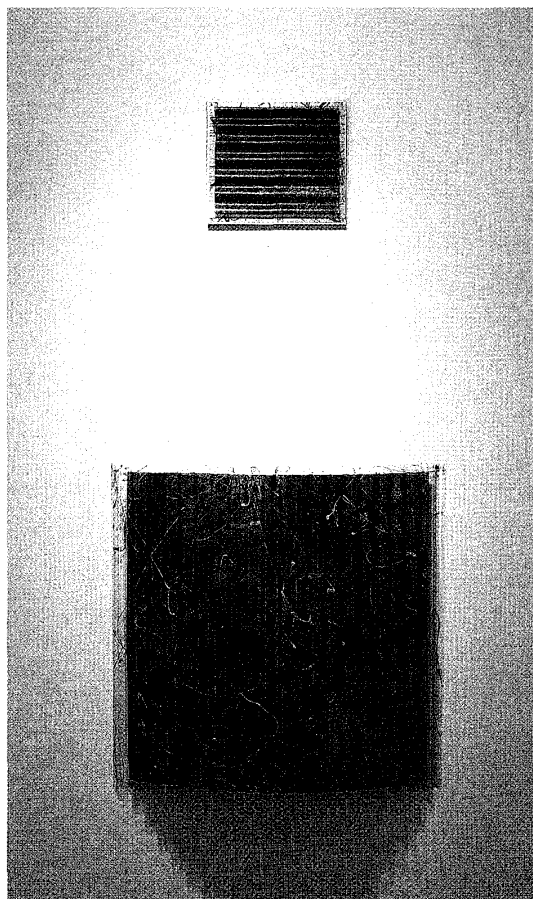
亨

HAYASHI



左「眼を閉じて〈ape-nitay〉」  
Les yeux clos 〈ape-nitay〉  
波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
60cm×120cm 2001年

右「眼を閉じて〈ape-ni〉」  
Les yeux clos 〈ape-ni〉  
波板アクリル板・和紙・ミクストメディア  
60cm×120cm 2001年

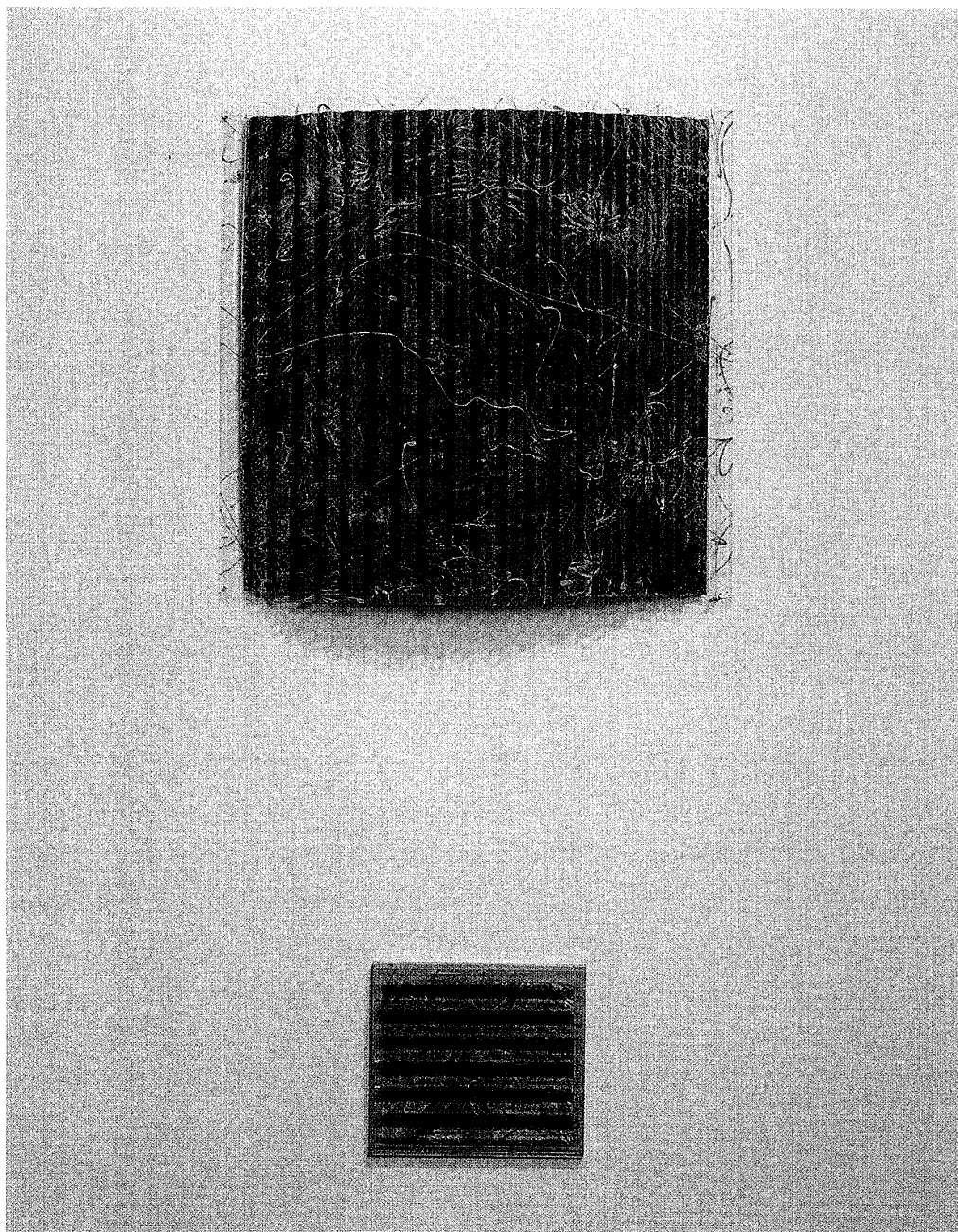


上「眼を閉じて〈ape1〉」  
Les yeux clos 〈ape1〉  
パネル・波板アクリル板  
和紙・ミクストメディア  
22cm×25cm 2001年

下「眼を閉じて〈keno〉」  
Les yeux clos 〈keno〉  
波板アクリル板・和紙  
ミクストメディア  
60cm×60cm 2001年

## 作 品 発 表 Ⅲ

林 亨  
Toru HAYASHI



上「眼を閉じて <ape2>」 Les yeux clos <ape2>  
波板アクリル板・和紙・ミクストメディア 60cm×60cm 2001年

下「眼を閉じて <niri>」 Les yeux clos <niri>  
パネル・波板アクリル板・和紙・ミクストメディア 22cm×25cm 2001年

※本研究は平成13年度北海道浅井学園大学短期大学部の特別研究費の助成を受けて実施したものである。